



Vous présente ...

## « *Les Lutins* »

Fraîchement sortis de leur forêt : La Forêt d'Argonne, ces lutins aux caractères bien affirmés, vous emportent dans leur univers...

Menés par leur Patriarche, ils reviennent sur les traces de leurs ancêtres.  
Au gré de la vie et des péripéties qu'elle leur impose, ils cherchent leur source d'énergie.

Parviendront-ils à la trouver ?



Spectacle visuel et musical  
Lumineux et sonorisé  
En déambulation, avec des saynètes fixes

Composé de 7 personnages et d'une machine à sons : « La Chariotte »  
Autonome en son et lumineux pour les nocturnes

## Distribution :

**Atchilé** : Musicien percussionniste, fidèlement accompagné de sa chariotte il est le Patriarche de la tribu.

**Däänis** : Doux et drôle à la fois, Daänis joue avec les notes de sa clarinette et la gravité terrestre.

**Siosä** : Un grand benêt de 3 mètres de haut.

**Faäron** : Quand il ne saute pas partout, celui-ci jette des objets en l'air et arrive même très souvent à les rattraper !

**Vätou** : Lui aussi apprécie le jeté d'objets mais à 3 mètres de haut, mieux vaut les rattraper !

**Toumä** : Version féminine de Vätou

**Oxa** : A force de tourner en rond, il a décidé de sauter partout.

## A propos du spectacle :

Un soin tout particulier est donné à l'esthétique, un autre à la comédie...

Nous voulions des personnages « similaires mais non identiques ». Ils sont issus d'une même tribu et ont des traits de caractère qui sont propres à chacun.

C'est une histoire écrite qui se déroule. Elle évolue au fil de l'avancée des personnages. Nous avons choisi un scénario simple pour une plus grande lisibilité de ce spectacle en mouvement. Ce scénario sert de « canevas » et fixe les cadres de l'improvisation.

Nous ne transformons pas le décor, c'est le décor qui nous transforme !

En effet, chaque représentation est unique car notre « canevas » est transposé dans le lieu et l'environnement qui nous entoure. Notre message : se réapproprier l'espace urbain. C'est dans cet esprit que l'acrobate « grimpe » sur l'architecture, le percussionniste fait « sonner » poubelles, barrières, feux et panneaux de signalisations.

L'empreinte de nos convictions écologiques s'égraine au fil de la partition improvisée.

Un spectacle mêlant poésie, humour, prouesses et dérision...

Conception et réalisation costumes : Noémie Laurieux-Leconte, Céline Altazin, Mathis Jacquet

Conception et réalisation lumière et structure : Céline Altazin, Mathis Jacquet, Pierre Moulias

Création sonore : Alexis Nicolle et Mathis Jacquet

Mise en scène : Céline Altazin avec le regard éclairé de toute l'équipe

Photographe : Sébastien Le Couster

Contact diffusion

05.17.30.10.18

[diffusion@cirqueasymetrik.com](mailto:diffusion@cirqueasymetrik.com)

Artistique

06.85.55.33.18